

# HUMANICO

5 Sinne  
5 Senses



beleduc

## HUMANICO „5 Sinne“ | “5 Senses”

In diesem Puzzle geht es um das Erkennen, Zuordnen und Begreifen der fünf Sinne: Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Tasten. Das wird im Spielverlauf und in unterschiedlichen Spielvarianten durch Wahrnehmung, Sensibilisierung und sprachliche Artikulation vermittelt und geübt.

Unser Tipp: Die Motive auf den Puzzleteilen sollten vorab mit den Kindern erarbeitet werden und können hier zu freien Spielen rund um die Themen Sinne und Wahrnehmung eingesetzt werden. Danach erfolgt die richtige Zuordnung. Zu jedem Sinn gehören fünf passende Bilder.

This puzzle is all about recognising, correlating and understanding our five senses: vision, hearing, smell, taste and touch. These aspects will be conveyed and trained through different game variations using perception, sensitisation, and linguistic articulation.

Our tip: The images on the individual puzzle pieces should be discussed with the children in advance and are also ideal to use during free play surrounding the topic senses and perception. Each sense has five correlating images on five puzzle pieces.

30 Teile · 5 Themen | 30 pieces · 5 themes



# Das Puzzle fördert | The puzzle develops

## Spielegerisches Lernen leicht gemacht!

Dieses 30-teilige Puzzle fördert das logische Kombinieren, die Kommunikation sowie das Verständnis der menschlichen Sinnesorgane auf kindgerechte Art und Weise.

## Playful learning – easy and fun!

This 30-piece puzzle trains logical combining, communication skills and a child-friendly understanding of human senses.



### Naturwissenschaftliche Bildung | Science Education

Begreifen der unterschiedlichen Sinne: Hören, Sehen, Riechen, Schmecken und Tasten.

Understanding the different senses: hearing, vision, smell, taste and touch.



### Somatische Bildung | Somatic Education

Alle Teile richtig zusammenfügen und selbst kontrollieren, ob die Teile zusammenpassen. Trainiert die Auge-Hand-Koordination.

Recognising and assigning different images to each sense. Solving each puzzle and self-checking whether the pieces fit correctly.



### Sprachliche Bildung | Linguistic Education

Sprachförderung und Wortschatzerweiterung durch das Benennen der Gegenstände, Tiere und Situationen.

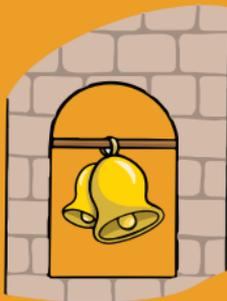
Developing linguistic skills and expanding vocabulary through naming and describing different objects, animals, and situations.

## Hören | Hearing

Geräusche nehmen wir mit den Ohren über die Schallwellen wahr. Gelangen diese ins Ohr, werden sie mit Hilfe der Ohrmuschel in den Gehörgang geleitet und treffen dort auf unser Trommelfell. Geräusche nehmen wir unterschiedlich wahr: Diese können angenehm oder schrill, laut oder leise sein. Manche Geräusche machen Kinder neugierig und andere dienen als Signal oder schützen Kinder vor Gefahren. Hören ist unsere „auditive Wahrnehmung“.

We perceive sound with our ears through sound waves. When soundwaves enter the ear, they are directed by the auricle into the ear canal, where they meet the eardrum.

We can perceive various sounds differences: loud or quiet, enjoyable or shrill sounds. Some sounds will make children curious, and others are signals which will warn them of danger. Hearing is our “auditive perception”.



## Riechen | Smell

Die Nase hilft uns dabei, gute Gerüche von schlechten zu unterscheiden. Dabei schützt sie den Organismus vor schädlichen Einflüssen, wie zum Beispiel giftigen Gasen. Angenehme Gerüche lösen ein Wohlbefinden bei uns aus, wohingegen schlechte Gerüche sogar Brechreiz verursachen können. Den Riechsinn nennt man auch „olfaktorische Wahrnehmung“.

Our nose helps us to differentiate between good and bad smells. It protects the organism from harmful influences, for example poisonous gas. Enjoyable smells will make us feel comfortable, whereas bad smells can even cause nausea. Smelling is also called „olfactory perception“.



# Leichte Selbstkontrolle durch die Konturen der Puzzleteile

Easy self-checking based on contours of the puzzle pieces



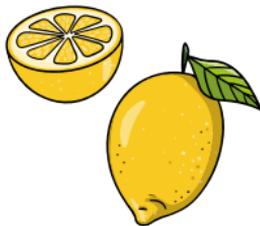
**Video**

[www.beleduc.de/  
videos](http://www.beleduc.de/videos)

## Schmecken | Taste

Ob und wie uns etwas schmeckt, das sagt uns die Zunge. Mit ihr unterscheiden wir zum Beispiel auch Süßes von Saurem oder Bitteres von Salzigem. Dabei schmecken wir nicht an jeder Stelle der Zunge gleich. Die Zunge verfügt über sogenannte Geschmacksfelder, mit denen sie an unterschiedlichen Stellen verschiedene Geschmäcker differenziert. Sie sorgt für die „gustatorische Wahrnehmung“.

How something tastes to us is decided by our tongue. The tongue helps us to differentiate between for example sweet and sour or bitter and salty food. Not every part of the tongue perceives tastes in the same way. It is divided into so-called taste areas, which means that different areas are responsible for identifying various flavours. Our tongue is responsible for our „gustatory perception“.



## Tasten | Touch

Wir tasten zwar augenscheinlich mit der Hand, aber eigentlich mit der Haut. Die Haut ist das größte Organ des Menschen und somit auch das größte Sinnesorgan. Mit ihrer Hilfe nehmen wir Berührungen wahr und spüren zum Beispiel, ob Dinge weich, hart, nass oder kalt sind. Man nennt diesen Sinn auch „taktile oder haptische Wahrnehmung“.

On first glance we perceive objects through touching them with our hands, but actually we feel them with our skin. The skin is the biggest human sensory organ. Our skin helps us to register being touched and can decide whether items are soft, hard, wet or cold. This sense is also called “tactile or haptic perception”.



## Sehen | Vision

Unsere Augen sind für die „visuelle Wahrnehmung“ zuständig. Für alles, was man sehen kann. Mit unserem Sehsinn nehmen wir verschiedene Formen, Farben und Bewegungen wahr. Wir schätzen Entfernungen und Größen ab. Bei Nacht fällt uns das Sehen schwerer als bei Tag. Im Gedächtnis werden besonders interessante, traurige oder spannende Bilder als Erinnerungen abgespeichert.

Our eyes are responsible for our „visual perception“, which includes everything we can see. Our visual sense helps us differentiate between several forms and colours as well as notice movement. We estimate distances and sizes visually. Seeing is harder for us at night than by day. Especially interesting, happy, sad or exciting images are saved as memories in our minds.





**beleduc**

beleduc Lernspielwaren GmbH  
Heinrich-Heine-Weg 2  
09526 Olbernhau, Germany

[www.beleduc.de](http://www.beleduc.de)

© beleduc 2021

